

全 部 狀 元 譜

(打 姪 上 墳)



上 海 戲 學 書 局 發 行

狀元譜 或 打姪上墳

戲情說明

陳伯愚和陳伯道是兄弟倆人，伯道夫婦死得很早，留有一個兒子叫大官，伯愚很愛他。可是伯愚自己雖然有錢，却沒有兒子，因此便把大官當作自己的兒子看待。大官長大因為交壞了朋友，整天的嫖賭逍遙不務正業，因恨叔父管束太嚴，便吵着定要分家。伯愚當然氣忿得很，便把家財分了一半給他，不到三年功夫竟被他化得乾乾淨淨，儘管伯愚苦口規勸，依

然不聽，從此便流落了。有一年天旱收成不好，有一個叫張公道的，兒子雖多却窮得很。打聽得陳家放賑，便領着六個兒子同來領賑，伯愚見了非常感觸。後來他的姪兒大官也雜在人叢中來領賑，伯愚見了非常忿恨，將他責打了一頓，幸虧孀娘（即伯愚的妻子）出個主意，纔把他打發走開了，暗中並給了些錢給他。後來又有一天伯愚清明祭祖，看見墳前已經有人燒過紙錠，非常詫異，便追問守墳的人有哪個來過。守墳的告訴他是他的姪兒大官所化，并且

改良京戲本

二

說他還在墳後躲着沒有走。伯愚想想大官雖是
不好，倒還沒有忘掉祖先，可見還有天良，便
叫他出來痛責了一番。大官俯首認罪，從此伯
愚便帶他回來，依然認作姪兒。後來大官用功
讀書，努力上進，到底中了狀元。

登場人物

戲中人名

角色名稱

陳伯愚

老生

陳大官(又名陳敏生)

小生

陳安人(伯愚的妻子)

老旦

張公道

丑

陳芝(陳家的僕人)

末

朱倉(陳家的看墳人)

丑

六小孩

娃娃生

第一場

(張公道上。)

張公道 (白)家無生和意，吃這斗量金。在下

，張公道。一生貿易經營，時運不濟
，屢遭饑荒，聞得前村陳員外家開倉
放糧，不免帶領孩子們前去領糧，也
好度日。孩兒們哪裏？

(六小孩上。)

六小孩 (同白)忽聽爺爺喚，急忙到跟前。孩
兒們與爹爹叩頭。

張公道 罷了。

六小孩 喚孩兒們出來，有何吩咐？

張公道 今有陳員外家開倉放糧，喚你們前來

，一同前去領糧，也好度日。

六小孩 (同白) 是。

張公道 拿口袋隨我來，帶好了門。正是，一

去二三里。

六小孩 (同白) 烟村四五家。

張公道 亭臺六七座。

六小孩 (同白) 羊肉燉冬瓜。

張公道 咳，八九十枝花。

六小孩 到了。

張公道 待我叫門。吓，門上哪位在？

(家院陳芝上。)

陳芝 一生爲奴僕，整天侍候人。是哪個？

張公道 陳老哥。

陳芝 公道兄到此何事？

張公道 聞聽員外放糧，煩你通報，我是來領

糧度日的。

陳芝 請少待。

張公道 是。

陳芝 有請員外。

(陳伯愚上。)

陳伯愚 向陽門第春常在，積善之家慶有餘。

何事？

陳芝 張公道求見。

陳伯愚 說我出迎。

陳芝 員外出迎。

陳伯愚 吓，公道兄。

張公道 吓呀呀，員外。

陳伯愚 請進。

張公道 請。隨我進來，見過員外。

六小孩 (同白) 參見員外。

陳伯愚 罷了。吓，公道兄，這都是誰家的孩

子？

張公道 員外是我的兒子吓。

陳芝 哽。

張公道 除了員外，他們是我的兒子吓。

陳伯愚 陳芝，領他們後面用飯。

陳芝 是，隨我來。

(陳芝領六小孩同下。)

陳伯愚 請問公道兄，今年多大年紀？

張公道 不敢，癩長三十五歲。

陳伯愚 吓！三十五歲就有六個孩兒。

張公道 有道是窮人子孫多。

陳伯愚 好造化！

張公道 養不活。

陳伯愚 好福氣！

(陳芝引六小孩同上。)

陳芝 你們謝過員外。

六小孩 (同白) 謝員外。

陳伯愚 請問公道兄，到此何事？

張公道 聞得員外開倉放糧，特地前來領糧度

日的。

陳伯愚 陳芝，取八人的口糧與他。

張公道 慢來慢來，員外要賞，請賞十人的口

糧。

陳伯愚 連你夫妻纔得八人，怎說要十人的口

糧？

張公道 不瞞員外說，我那賤內不久又要臨盆

了。

陳伯愚 就是生養也不過是九人？

張公道 我那賤內不養就不養，若養一胎定是

兩個。

陳伯愚 一定？

張公道 一定。

陳伯愚 有准。

張公道 有准？

陳伯愚 來，取十人的口糧，棉布二疋。

陳芝 是，來取。

六小孩 (同白) 謝過員外。

張公道 你們先回去罷。

六小孩 (同白) 是。

(六小孩同下。)

張公道 請問員外，膝下有幾位令郎公子？

陳伯愚 我麼？咳！

張公道 我問員外膝下有幾位令郎公子，他伸

出五個指頭，莫非有五個兒子？待我

問聲陳芝哥哥。陳老哥。

陳芝 何事？

張公道 我問員外有幾位令郎公子，他伸出五個指頭，莫非有五位公子？

陳芝 員外沒有兒子。

張公道 吓，這樣善德人家沒有兒子，待我奉承他幾句。

陳芝 好。

張公道 吓，員外。常言道得好：「紫竹林中生嫩筍，老牛臨危產麒麟。員外積得陰功在，自有貴子來臨門。」

陳伯愚 痴心！

張公道 一定。

陳伯愚 妄想！

張公道 有准。告辭。

陳伯愚 陳芝代送。

陳芝 送公道兄。

張公道 吓，陳芝哥。你可有兒子？

陳芝 也沒有。

張公道 也沒有。呀呀，沒有兒子的到了一家哪。我來看看，咳，你有兒子，你的耳朶小吓，耳小生八九子。

陳芝 此乃是一句詩。

張公道 失言失言。

（張公道下。）

陳伯愚 陳芝。張公道帶領誰家的兒子，前來

冒領糧米？

陳芝 這都是他自己的兒子。

陳伯愚 他纔得三十五歲，就有六個孩兒？

陳芝 他是祖上陰功積下來的。

陳伯愚 啊！是他祖上陰功積下來的。咳！陳

氏門中祖先吓！

（唱西皮慢板）張公道三十五六子有靠

；陳伯愚年半百無有後苗。爲兒女我

也曾朝山拜廟，爲兒女我也曾築路修

橋，怕將來老天爺無有果報。眼睜睜

有何人去把紙燒。

（白）閉了倉門。

（陳伯愚下。）

陳芝 是。

（陳芝下。）

第二場

（陳大官上。）

陳大官 貧居鬧市無人問，富在深山有遠親。

在下陳大官，不幸幼年父母雙亡，多

虧叔父撫養成成人，且喜一十五歲身入

黌門，不該聽信旁人挑唆，回得家來

與叔父吵鬧，定要分門另住，我叔父

無奈將娘舅接到家中，將這上等家財

，平分一半，我就在外面晝賭夜遊逍

遙放蕩，將分得的家財俱已化盡，功

名失落，祇落在這乞討之中，如今聞得叔父開倉放糧，我不免前去領些糧米，也好度日。正是：大官生來命運低，失落功名被人欺。十字街前人取笑，咳！不怨旁人怨自己。來此已是，吓陳芝哥，開門來。

〔陳芝上。〕

陳芝 是哪個叫門？

陳大官 陳芝哥，是我吓。

〔欲返身去介。〕

陳芝 這好像大相公吓，大相公請轉。

〔陳大官回頭介。〕

陳芝 你爲何落得這般的光景呢？

陳大官 咳！再也不要說起，自從與叔父吵鬧分家之後，每日在外朝賭夜遊，逍遙放蕩，將分得的家財俱已花盡，功名也被失落，祇落在這乞討之中。

陳芝 哎呀！你如今來作甚？

陳大官 聞得叔父開倉放糧，我是前來領糧度日的呀。

陳芝 如此請少站一時，待我稟明員外。

陳大官 是，陳芝哥轉來。

陳芝 何事？

陳大官 你進去見我那叔父，他若是喜，將手一招，他若是惱，你手一丟我就溜。

陳芝 是，有請員外。

（陳伯愚上。）

陳伯愚 有子無財終有靠，有財無子也枉然。

何事？

陳芝 大相公來了。

陳伯愚 哪個大相公？

陳芝 大官大相公。

陳伯愚 咳！叫他進來。

陳芝 是。吓大相公。

（大官欲逃介。）

陳芝 你怎麼跑吓？

陳大官 我見你手一丟，我就溜了吓。

陳芝 哎！我這手剛剛舉起，未曾落下吓？

陳大官 如此說來，叔父想是喜在那裏，待我

進去。吓，叔父在上，姪兒拜揖。

陳伯愚 罷了。

陳大官 謝叔父。

陳伯愚 兒吓，一向可好？

陳大官 兒好，叔父可好？

陳伯愚 兒在外面的光景如何？（看大官的衣

服介。）你就是陳大官？

陳大官 正是。

陳伯愚 陳敏生？

陳大官 是。

陳伯愚 為何這等光景？

陳大官 哎呀！叔父，兒在外面晝賭夜遊。

（陳芝搖手介。）

陳伯愚 下去！（對陳大官一望。）快快講來。

陳大官 浪蕩逍遙。

（陳芝搖手介。）

陳伯愚 滾下去！快快講來。

陳大官 將分得的家財俱已花盡，功名也被失落，如今祇落在這乞討之中。

陳伯愚 既然落在這乞討之中，不在大街之上沿路求乞，來到我家作甚？

陳大官 祇因打聽得叔父開倉放糧，故爾姪兒前來領糧度日吓。

陳伯愚 怎麼？你也是前來領糧度日的麼？

陳大官 正是。

陳伯愚 好吓！我陳氏門中的糧米，旁人領得

難道自己的胞姪就領不得，近前來。

（陳芝搖手介。）

陳伯愚 下去！兒近前來。（扭介。）兒是陳大官陳敏生？

陳大官 是。

陳伯愚 好奴才！

（陳伯愚氣忿打大官介。）

陳大官 （唱西皮搖板）叔父不必怒氣生，姪兒言來聽分明。萬貫家財俱花盡。叔父吓！還要看在去世的二雙親。

陳伯愚 （唱西皮搖板）提起了兒爹娘掌兒嘴，活活氣壞我年邁人。兒將家財俱花盡。（打介。）不如打死這敗家的後根。

（大官哭介，陳安人上。）

陳安人（唱西皮搖板）只聽前堂放悲聲，急忙

上前問分明。吓員外。

陳伯愚 咳！

陳安人 在此拷打誰家的孩兒。

陳伯愚 誰家的孩兒要我來拷打！你看來。

陳安人 吓，原來是大官。

陳伯愚 陳大官。

陳安人 無娘無父的孩兒，你打他作甚？

陳伯愚 他無父無母，難道我這做叔父的還欺

壓他不成？

陳安人 不是吓，你打他我心痛吓。

陳伯愚 呀呀吓！你照這樣的兒子，養上幾個

狀元譜戲本

，我打他你再心痛。不看半百夫妻定要掌嘴。

陳安人 兒吓！

陳伯愚 不准你哭。

陳芝 大相公吓！

陳伯愚 不准你噉。看哪個大胆的敢哭吓！哼

哼！曾記得你二老爹娘染病在牀，十分沉重，自知不久人世，言道：「身死之後，別無掛念，祇有大官孩兒，年輕識小，須要另眼看待，撫養成人。」可憐我那兄嫂說罷此話，就此氣絕。那時你纔七歲，爲叔的送你到南學攻書，十五歲身入黌門，何等歡喜

。不想你在外面聽信旁人的挑唆，回

得家來，與爲叔的朝吵暮鬧，問起情

由，爾要分門另住，爲叔的情急無奈

，將爾娘舅請到家中，將這上等家財

分與爾一半，爾就該發憤讀書，力圖

上進，纔是正理。不想你在外吃喝嫖

賭浪蕩逍遙。到如今祇落在這乞討之

中。安人，這奴才今年多大年紀？

陳安人
二十一歲。

陳伯愚
呀呀吓！二十一歲的男子亦不是什麼

小孩童，陳門中的祖先吓祖先，也不

知哪一輩在外爲官錯斷了民詞不到，

纔生下這敗家的後根。陳芝過來，等

（欲進內介。）

陳安人
員外請轉，大官氣絕了。

陳伯愚
吓！（摸介。）呀呀吓！

（唱搖板）亦非愚呆和痴心，不該敗壞

我門庭。叔叔好比黃梁夢，你是誰來

我是何人。

（白）陳芝過來。

陳芝
是。

陳伯愚
奴才若是死了，與我抬到竟郊。

（陳伯愚下。）

陳安人
將他喚醒。

陳芝
大相公醒來。

陳大官 (唱西皮搖板) 猛然睜開昏花眼，又見

嬌母在面前。

(白) 哎呀，嬌母吓！

陳安人 這是你自己不好，非怪你叔父將你拷

打。陳芝，取封銀子來。

陳芝 是大封還是小封？

陳安人 自然是大封。大官，你先等候幾日，

待我相勸你叔父回心轉意，再接你搬

進府來。

陳大官 遵命。

(唱西皮搖板) 辭別嬌母出府門。

陳芝 大相公請轉。

陳大官 吓。

(接唱搖板) 陳芝喚我爲何情。

(白) 喚我何事？

陳芝 這裏還有些許銀兩，帶在身旁多買些

紙墨筆硯罷。

陳大官 你的銀子怎好用呢？

陳芝 只要大相公日後功成名就，將我另眼

看待就是。

陳大官 陳芝吓！

(唱搖板) 如今事兒大改變，主人反用

僕人錢。大官若得時運轉，將你名兒

提在先。

(陳伯愚在幕內咳嗽介。)

陳芝 員外來了。

(陳大官下。)

(陳伯愚上。)

陳伯愚 (唱西皮原板) 年邁無子實可慘，叫人終朝淚漣漣。一步兒來在前廳院。

陳安人 (哭介。) 大官，敏生，兒吓！

陳伯愚 (接唱原板) 又聽得安人哭大官。

(白) 安人請坐。

陳安人 員外請坐。

陳伯愚 大官哪裏去了？

陳安人 他已走了。

陳伯愚 可曾把什麼與他？

陳安人 沒有。

陳伯愚 不會辦事，叫他轉來。

陳芝 吓，大相公大相公。員外，大相公去遠了。

陳伯愚 不中用，大官回來，爲叔的我不打你了，你回來吓。

陳安人 大官已經去遠，叫他不應了。

陳伯愚 咳！這個奴才有興而來。

陳安人 無興而去。吓員外祇管在此說話，今當清明佳節，連祖先墳墓都還未曾祭掃。

陳伯愚 不是安人提起，我倒一時忘懷了。陳芝準備祭禮，去到大員外墳前一祭。

陳芝 是。

(陳芝下。)

陳伯愚 安人請。

(接唱原板)陳大官二十一却也不小。

陳安人 (接唱原板)他不該將家財盡行花掉。

陳伯愚 (接唱原板)我二老年半百終身無靠。

陳安人 (接唱原板)百年後有何人去把紙燒。

陳伯愚 陳安人 (同白)大官，敏生，我的兒吓！

(二人同下。)

第三場

(陳大官上。)

陳大官 (唱西皮搖板)破屋又遭連夜雨，行船

偏遇頂頭風。

(白)咳！想我陳大官，好生倒運，多

狀元譜戲本

蒙嬌母贈我銀兩，不想在土地祠打睡

，又被賊人偷去，今當清明佳節，是

我在大街之上，討了幾個小錢，買些

紙錢與我爹娘上墳。正是：時不濟來

運不通，拾着黃金變了銅。來此已是

。朱倉朱倉。

(朱倉上。)

朱倉 我名叫朱倉，與人看墳臺。開開門來

看，原來是陳大官！

陳大官 哇！你怎樣大胆，這陳大官也是你叫

得的？

朱倉 哎喲，不要裝酸！往時你因為有兩個

錢，所以人家拍你的馬屁，叫你大相

公，如今你自己去看，還不如我呢，叫你一聲陳大官，我看你吓還是將就些罷。

陳大官 君子不得志，反被小人欺。

朱倉 誰是小人！誰是小人！有我這樣大的小人嗎？你幹什麼來的？

陳大官 與我爹娘上墳來的。

朱倉 你還有墳？

陳大官 窮人難道連墳墓也沒有了麼？

朱倉 你還有墳，哪麼跟我走罷。到哪。

陳大官 你看這裏一個大洞，那裏一個小洞，拿把鋤來。

朱倉 什麼？

陳大官 鋤。

朱倉 拿去。

陳大官 你到外面去看，倘若員外到來，報與我知。

朱倉 是了，你快點罷。

（朱倉下。）

陳大官 爹娘吓！（唱西皮搖板）跪倒墳前珠淚滾，饒恕孩兒不孝人。望求爹娘多照應，保佑孩兒早成名。

（大官化紙介，朱倉上。）

朱倉 員外來了。

（朱倉陳大官，同下。）

第四場

(陳伯愚陳安人陳芝同上。)

陳伯愚 (唱西皮原板) 三月三日正清明。

陳安人 (接唱原板) 家家戶戶上墳塋。

陳伯愚 (接唱原板) 別人家有兒女何等僥倖。

陳安人 (接唱原板) 我二老年半百缺少後根。

陳伯愚 (接唱原板) 將身兒且把墳園來進。

陳安人 (接唱原板) 見幾個來往的上墳的人。

陳伯愚 (接唱原板) 求祖先在陰曹多多照應。

陳安人 (接唱原板) 保佑我二老四時康寧。

陳伯愚 (接唱原板) 叩罷了祖先我立站不穩。

陳安人 (接唱原板) 上前去攙扶起年邁之人。

陳伯愚 陳芝，將祭禮賞與朱倉。

陳芝 是，朱倉哪裏，員外言道，將祭禮賞與你。

(朱倉上。)

朱倉 多謝員外安人。

陳伯愚 罷了。

陳安人 員外，你我到墳前遊玩遊玩。

陳伯愚 年年到此有甚麼遊玩。

陳安人 怕的來年有你無我。

陳伯愚 有你無我。

陳安人 彼此，

陳伯愚 一樣。安人你看哪青的是？

陳安人 松。

陳伯愚 綠的是？

陳安人 柏。

陳伯愚 有道是松柏常青。

陳安人 牛馬來往。

陳伯愚 好個牛馬來往。

陳安人 大哥大嫂的墳墓，不知是哪個上了去了。

陳伯愚 你我不來，還有何人？

陳安人 你看哪燒過的紙錢灰還未散，想那上墳之人必定去還不遠。

陳伯愚 喚朱倉。

陳芝 喚朱倉。

朱倉 叩見員外安人。

陳伯愚 大員外的墳墓，有哪個前來上過？

朱倉 陳大官。

陳伯愚 你這奴才好生無禮！陳大官也是你這奴才叫得的麼？

朱倉 大官人。

陳伯愚 叫他前來。

朱倉 大官人。

（陳大官上。）

陳大官 何事？

朱倉 大相公，員外叫你。

陳大官 說我不在這裏。

朱倉 員外，大官人說，他不在這裏。

陳伯愚 吓！

朱倉 這是怎麼了？大相公？

陳大官 甚麼？

朱倉 你去罷。

陳伯愚 怎麼將他推倒在地？

朱倉 他要學武戲。

陳伯愚 不要多言，下去！

（朱倉下。）

陳伯愚 奴才！你敢是來偷樹木的？

陳大官 哎呀叔父吓！今當清明佳節，姪兒在

大街之上討來幾文小錢，特地買些紙

錢與爹娘上墳來的。

陳伯愚 哎呀安人哪，倘若你我二老下世，這

奴才他就未必來了。

陳大官 哎呀叔父吓！倘若你我二老百年之後，

姪兒照樣前來燒錢化紙，從今以後，

遇叔棒下死，遇澗水下亡，姪兒再也

不來了。

陳伯愚 咳！兒吓！

（唱西皮搖板）小奴才說出這傷心話。

陳安人 （接唱搖板）倒叫我年邁人珠淚如麻。

（白）吓員外，我有意將大官收留撫養

，不知員外意下如何？

陳伯愚 但聽安人。

陳安人 大官兒，你叔父有意將你收留，你意

如何？

陳大官 如此爹娘請上，受兒一拜。

改良京戲本

二〇

(唱西皮搖板)爹娘請上兒拜定。從今

以後常親生。

陳伯愚

陳芝，回去取幾件好衣帽來，接你大相公回去。

陳芝 是。

(陳芝下。)

陳伯愚 我兒改邪要歸正。

陳安人 從今以後要回心。

陳大官 痛改前非免人笑。

陳伯愚 立志要學人上人。

陳安人 大官兒因何不走？

陳大官 怕叔父要打姪兒。

陳安人 員外請轉，大官兒怕你拷打，不肯回

去。

陳伯愚

兒吓，從今以後有口不來罵你，有手不來打你，這萬貫家財付兒掌管，成人也在兒，不成人也在兒。

陳大官

啊，從今以後，有口不來罵我，有手不來打我，這萬貫家財付我執掌，成人也在我，不成人也在我，這就是：爹娘打罵有何用，成人還要哪哪自成人。

陳伯愚

好吓！好個「成人還要自成人。」大官兒，隨我來吓。

(三人同下。)

——完——



上海 戲學書局 發行



◎李白水編◎標準劇本◎

平劇彙刊

詳註・工尺簡譜・尖團字音・板眼整腔

平劇彙刊是學胡琴的藍本

平劇彙刊是學京劇的良師

◀ 李白水編 ▶

四郎探母	龍鳳呈祥	鬧院殺媳
法門寺	借東風	御碑亭
捉放曹	烏盆記	牧羊卷
一捧雪	清官冊	盜宗卷
打鼓罵曹	打棍出箱	打漁殺家
空城計	遊龍戲鳳	打嚴嵩
賀后罵殿	連營寨	賣馬當鋼
戰太平	趕三關	黃鶴樓
狀元譜	八大鎚	汾河灣
寶蓮燈	上天台	戰蒲關
三擊掌 黃金台		

◀ 沈乃葵編 ▶

女起解	玉堂春	春秋配
宇宙鋒	五花洞	武家坡



現代坤伶 霓裳艷影集

南北坤伶戲照百餘幀
銅版紙精印洋裝一冊



改京戲本

轅門斬子	天雷報	密頭刺湯	汾河灣	蘇武牧羊	鼎盛春秋	武家坡	三娘教子	寶蓮燈	賈馬當鎗	烏龍院	打棍出箱	黃鵠樓	打漁殺家	捉放曹	打鼓罵曹	空城計	四郎探母
武昭關	貴妃醉酒	文昭關	投軍別窩	斬經堂	掃松下書	戰太平	賀后罵殿	女起解	三堂會審	桑園寄子	洪羊洞	徐策跑城	黃金台	王佐斷臂	南天門	秋胡戲妻	御碑亭
四進士	王寶釧	王寶釧	得勝	春秋配	緣配	戰長沙	一打	打漁殺家	定連	連營	連營	連營	連營	連營	連營	連營	連營
南陽關	上天台	白蛇	牧羊	長沙	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪	雪

版權所有翻印必究

改良京戲本 全部狀元譜

每冊國幣

編者 譚覺存

出版者 家庭書社

發行人 陳慈銘

總發行所 上海戲學書局

河南路一七六號

1950年3月27日

直接驗

8✓
11/474

